Stichting Theater over de Noord

Havenkade-West 1
9672 BB Winschoten

Jaarstukken 2023

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Bestuursverslag	3
Jaarrekening	7
Balans per 31 december 2023	8
Winst- en verliesrekening over 2023	10
Kasstroom over 2023	11
Waarderingsgrondslagen	12
Toelichting op de activa	14
Toelichting op de passiva	15
Toelichting op de winst en verliesrekening	16
Overige gegevens	19
Bestemming resultaat	20

Bestuursverslag

BESTUURSVERSLAG

Op 21 september 2018 is de Stichting Theater over de Noord ingeschreven in het Handelsregister. De Stichting is in eerste instantie opgericht om het grote theaterproject 'Theater de Toekomst' te kunnen realiseren. Dit project is gestart in 2019 en zou worden afgerond in 2021.

Missie en visie zijn voor de langere termijn vastgelegd in het beleidsplan:

'De Stichting Theater over de Noord hoopt met haar producties en talentontwikkelingsbeleid de komende 10 jaren een wezenlijke bijdrage te kunnen leveren aan de culturele infrastructuur in de regio en een landelijke culturele uitstraling te realiseren.

Met een samenhangend programma van muziektheater, Groninger cultuur en talentontwikkeling gaat het vooral over de geschiedenis van ons Gronings 'bloed': ons (im)materiële erfgoed.

Op basis van bovengenoemde missie en visie zijn we vanaf september 2018 bezig geweest met het aanvragen van bijdragen uit fondsen en overheden voor het eerste project 'Theater de Toekomst'. In januari 2019 zijn de eerste bijdragen van de grote fondsen toegekend en kon gestart worden met het eerste deel: 'Onderweg naar de Toekomst'. 'Theater de Toekomst' is gestart in 2019 en zou in 2021 afgerond worden met een nationaal aansprekende, grootschalige theatervoorstelling.

'Onderweg naar de Toekomst' was een inhoudelijk, promotioneel en publiek succes.
De voorstellingen waar het publiek in diverse korte theaterproducties geconfronteerd werd met de Oost-"Groninger cultuur en zijn erfgoed, op een reis met bussen langs verschillende erfgoedlocaties, stonden vooral via mond-op-mond reclame volop in de belangstelling. Met 2500 kaarten waren alle voorstellingen nagenoeg uitverkocht. Honderden belangstellenden moesten worden teleurgesteld.

2022 : 'Over de Grens' en gevolgen van de coronacrisis

Voor ons totale project heeft de coronacrisis vergaande gevolgen gehad.
Wij hebben een aangepast concept ontwikkeld dat in 2022 het licht zag: de voorstelling 'Over de Grens'.

Het verhaal van de boer Jan Kolder die in de hongerwinter in zijn boerderij aan de grens twee kinderen uit Amsterdam en nog zoveel anderen opvangt en onderdak biedt. Een portret van 'alledaagse heldhaftigheid' – de heroïek van mensen die niet uit ideologische motieven of vanwege welsprekend verwoorde ethische normen in verzet komen, maar die toch zeker weten 'dat dit verkeerd is'. In een gebied waar geheimzinnigheid en zwijgzaamheid de sleutel zijn voor het slagen van het verzet tegen het regime van de bezetter.

De persoonlijkheid van de boer 'staat' voor de zwijgzame Oost-Groninger die voor anderen opkomt omdat hij dat als de enige mogelijkheid ziet. Hij maakt geen onderscheid tussen afkomst, politiek, cultuur of land. Wie hulp nodig heeft, wordt geholpen.
Zijn motto 'Aander lu bin ook lu' is leidraad en motivatie in de voorstellingen en duidt de waarde van elk individu, ongeacht ras, afkomst, geslacht of nationaliteit.

De coronacrisis was in 2022 helaas nog niet volledig voorbij. Waar we met veel passie een schitterende voorstelling hadden neergezet werd die nog niet door het publiek gedeeld.
We krijgen ter maken met na-ijl effecten: publiek durfde maar mondjesmaat naar de theaters te komen en de recette viel derhalve tegen: wel of niet doorgaan?
Het ontstane tekort kon door publieksinkomsten niet meer gedekt kon worden, ondanks de juichende 5-sterren recensies in o.a. DvhN en de Theaterkrant.

We hebben ingezet op extra ondersteuning en financiering en dankzij de gulle bijdrages van diverse fondsen en financiers hebben we alle voorstellingen kunnen realiseren.
Door eindeloos veel extra marketing en zorg voor 'delen' van de publiekservaringen o.a. door social media waren de zalen uiteindelijk gevuld en menigmaal uitverkocht.
We hebben gelukkig hiermee het succes van de voorstelling weten te bevestigen.
In totaal hebben toch nog ca. 4500 bezoekers de voorstelling bezocht.

2023: doorstart, de jeugdtheatervoorstelling 'Aander Lu' en nieuw perspectief

2023 was het jaar waarin we dankzij de gulle bijdragen van enkele donateurs en financiers als Stichting konden blijven voortbestaan en nieuwe initiatieven konden ontwikkelen: een prachtige doorstart is mogelijk gemaakt.

In de overeenkomsten met de donateurs/financiers is opgenomen dat er wordt gedoneerd/onderhands geleend onder de voorwaarde dat de Stichting Theater over de Noord de komende jaren zijn bijzondere producties blijft ontwikkelen en uitvoeren.
Van de donatie van Stichting Music in the Woods (de Stichting waar we tot en met 2025 een samenwerking mee aan zijn gegaan) is een bedrag van € 15.000,00 gebruikt voor de lopende exploitatie in 2022 en 2023 en is een bedrag van € 15.000,00 ingezet voor de onderhanden producties.

De onderhandse leningen van in totaal € 15.000,00 worden bij een succesvol project na afloop terugbetaald, de grote lening van 150K wordt jaarlijks met € 30.000,00 afgeschreven, waarmee het bedrag van de schuld op dit moment nog € 60.000,00 betreft.

De onderhanden producties betreffen het vervolg van de jeugdtheatervoorstelling 'Aander Lu' en het toekomstige project 'Festival Aander Lu bin ook Lu' dat in 2025 wordt gerealiseerd in de zuidelijke grensstreek van Groningen en Drenthe.

De jeugdtheatervoorstelling 'Aander Lu', geïnspireerd op de succesvolle voorstelling 'Over de Grens', is in april 2023 gerealiseerd en gespeeld voor ca 750 kinderen van de groepen 5 tot en met 8 van basisscholen uit de gehele regio Oost-Groningen. Het project kreeg de aandacht van gemeenten en zal in april 2023 nogmaals worden gespeeld voor scholen in het Oldambt. De intentie is om deze voorstelling ook in het kader van 80 jaar bevrijding' in 2025 te spelen in zowel Zuid-Oost-Groningen als in Zuid-Oost Drenthe.

De jeugdtheatervoorstelling en het grote project in 2025 dragen de titel 'Aander Lu bin ook Lu'. Een titel die aangeeft dat onze grensstreek vanouds de intentie heeft om een plek te zijn waar vreemdelingen zich moeten thuisvoelen. Omdat de oude bewoners in dit ontoegankelijke moerasgebied zelf ooit als 'vreemdelingen' zijn begonnen: zij (wij) waren zelf 'Aander Lu'.
Niet meer en niet minder.

Het grote project 'Festival Aander Lu bin ook Lu' wordt ontwikkeld om in 2025 te realiseren.
Een project rondom de actuele én eeuwenoude geschiedenis van migratie, ontmoetingen, vluchten en veiligheid langs de Zuidoostgrens van Groningen en Drenthe (Valthe en Ter Apel). Een project van migranten van dichtbij en overal uit de wereld van en naar onze grenzen.
Het project geeft aan hoezeer actualiteit en verleden (de overeenkomst tussen vluchtelingen van toen en van nu) met elkaar verbonden zijn. We willen in het Festival Aanderlu de mix van culturen zoals die al eeuwenlang bij onze grenzen bij elkaar komt benadrukken. In het 'festival Aanderlu' zullen mensen van hier en van verder weg (andere mensen) met elkaar de soms eeuwenoude culturen van dichtbij en veraf beleven in een, bijzonder, aantrekkelijk en ontroerend programma waarbij ontmoeting en verbinding centraal staan.

Naast de ontwikkeling van ‘Aander Lu bin ook Lu’ is aan Theater de Noord door de gemeente Oldambt de opdracht gegund voor de productie van de herdenking van het 200-jarige bestaan van de stad Winschoten. Een grootscheepse herdenking gedurende het gehele jaar 2025 met evenementen, feestelijkheden en ontwikkelingen rondom de museale gedachte van ‘Roos in de Regio’. Een eervolle opdracht, die door een groot team van mensen in samenwerking met de gemeente Oldambt zal worden gerealiseerd.

We verheugen ons op de projecten van de komende jaren en zijn onze financiers, ondersteuners en opdrachtgevers bijzonder erkentelijk voor de kansen die de Stichting de komende jaren wordt geboden!

A.C. Abelen
Februari 2024

Jaarrekening

BALANS PER 31 december 2023 NA RESULTAATBESTEMMING
IN EURO

ACTIVA	2023		2022	
Vaste activa				
Vlottende activa				
Vorderingen				
- Debiteuren	696		2.087	
- Omzetbelasting	2.566		268	
- Onderhanden producties	9.611		15.000	
- Overige vorderingen en overlopende activa	0		25.960	
		12.873		43.315
Liquide middelen		37		1.006
Totaal activa		**12.910**		**44.321**

BALANS PER 31 december 2023 NA RESULTAATBESTEMMING
IN EURO

PASSIVA	2023		2022	
Stichtingsvermogen				
- Algemene reserve	-101.016		-146.749	
- Achtergestelde leningen	15.000		20.000	
		-86.016		-126.749
Langlopende schulden		90.000		120.000
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
- Crediteuren	8.926		50.658	
- Overige schulden en overlopende passiva	0		412	
		8.926		51.070
Totaal passiva		**12.910**		**44.321**

WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2023
IN EURO

	2022		Begroting		2023	
Opbrengsten						
Recettes	174.812		7.500		4.481	
Catering	39.101				0	
Bijdragen overheden	157.625		12.500		10.000	
Bijdragen fondsen	265.300		7.500		30.000	
Overige opbrengsten	39.026		24.400		32.264	
Donaties	30.000		35.000		35.000	
Mutatie onderhanden producties	0		9.611		9.611	
Totaal opbrengsten		705.864		96.511		121.356
Kosten						
Ontwikkelingskosten	155.413		30.314		35.943	
PR en Marketing	74.229		3.000		5.150	
Producties	572.309		26.197		31.530	
Educatie	21.723				3.000	
Onvoorzien	28.939		2.000		0	
Totaal kosten		852.613		61.511		75.623
Resultaat voor financieringskosten		**-146.749**		**35.000**		**45.733**
Resultaat		**-146.749**		**35.000**		**45.733**
Resultaatbestemming						
Verwerking in algemene reserve		**-146.749**		**35.000**		**45.733**

KASSTROOM 2023
IN EURO

	Mutatie 2023	
Operationele activiteiten		
- Positief resultaat	45.733	
		45.733
Financieringsactiviteiten		
- Achtergestelde leningen	-5.000	
- Langlopende schulden	-30.000	
		-35.000
Mutaties NWK		
Vorderingen		
- Afname debiteuren	1.391	
- Toename belastingen en premies sociale verzekeringen	-2.298	
- Afname onderhanden producties	5.389	
- Afname overige vorderingen en overlopende activa	25.960	
		30.442
Kortlopende schulden		
- Afname crediteuren	-41.732	
- Afname overige schulden en overlopende passiva	-412	
		-42.144
Totaal mutaties NWK		**-11.702**
Mutaties liquide middelen		**-969**
Stand per 1 januari		**1.006**
Stand per 31 december		**37**

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

Stichting Theater over de Noord is gevestigd in de gemeente Oldambt aan de Havenkade-West 1 in Winschoten en is ingeschreven in het handelsregister onder nummer 72635460.

De jaarrekening 2023 van Stichting Theater over de Noord is opgesteld uitgaande van de continuïteits veronderstelling. In 2022 is een negatief eigen vermogen ontstaan. Dit tekort is gefinancierd met een lening met een looptijd van 5 jaar. Jaarlijks wordt 20% van de lening kwijtgescholden onder de voorwaarde dat de stichting nieuwe voorstellingen zal blijven ontwikkelen.
In 2022 is een voorstelling uitgevoerd die oorspronkelijk voor 2020 was gepland. Het betrof de hoofdvoorstelling waarvan de opmaat al in 2019 was uitgevoerd. De hoofdvoorstelling is, als gevolg van de COVID-19 pandemie, uiteindelijk 2 jaar uitgesteld. Om goed inzicht te verschaffen in het gehele project aan onder meer de fondsen en overheden die aan het project hebben bijgedragen, is tot en met 2022 de Completed Contract methode voor projectwaardering toegepast. Vanaf 2023 wordt de Percentage of completion (POC)-methode voor projectwaardering toegepast. Omwille van het hiervoor genoemde inzicht in de activiteiten tot en met 2022, zijn de vergelijkende cijfers 2022 niet aangepast.
Omdat de stichting uitsluitend incidentele projectgerelateerde inkomsten heeft, zijn de algemene kosten van de stichting als onderdeel van de projectkosten opgenomen onder de post Ontwikkelingskosten.

Activiteiten

Stichting Theater over de Noord heeft ten doel het produceren, ondersteunen en faciliteren van culturele en cultuureducatieve activiteiten, waarin de eigenheid van de Noordelijke cultuur en zijn mensen centraal staat, alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

Stichting Theater over de Noord is op 13 december 2018 opgericht.
De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven. De jaarrekening is opgesteld in euro's. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

Onderhanden producties

De kosten en opbrengsten van lopende producties worden als onderhanden producties verantwoord en worden gewaardeerd naar rato van de verrichtte prestaties (‘percentage of completion (POC)’-methode) als dit op betrouwbare wijze kan worden ingeschat. Eventuele verliezen op projecten worden verwerkt als ze bekend en onafwendbaar zijn. Is een betrouwbare inschatting niet mogelijk, dan worden de projectkosten in de winst- en verliesrekening in de periode verwerkt waarin ze zijn gemaakt en de opbrengsten verwerkt tot het bedrag van de gemaakte projectkosten dat waarschijnlijk kan worden verhaald (‘zero profit’-methode).

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de kosten en andere lasten over het jaar.
De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.
Verliezen worden verwerkt zodra zij zich voordoen.

Opbrengsten

Onder opbrengsten wordt verstaan de ontvangen subsidies, sponsorgelden, entreegelden en overige onkosten onder aftrek van kortingen en exclusief omzetbelasting.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop ze betrekking hebben.

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

TOELICHTING OP DE ACTIVA

IN EURO	31-12-2023	31-12-2022
Debiteuren		
- Debiteuren	696	2.087
	696	2.087
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
- Omzetbelasting	2.566	268
	2.566	268
Overige vorderingen en overlopende activa		
- Onderhanden producties	9.611	15.000
- Overige vorderingen	980	40.960
	10.591	55.960
De onderhanden producties betreffen:		
- Aanderlu	6.211	15.000
- Winschoten200	3.400	
- Totaal onderhanden producties	9.611	15.000

Op pagina 16 wordt een nadere uitsplitsing in baten en lasten van de producties weergegeven.

Liquide middelen		
- ING Bank, rekening-courant	37	1.006
	37	1.006

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

TOELICHTING OP DE PASSIVA

IN EURO	31-12-2023	31-12-2022
Eigen Vermogen		
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	-146.749	0
Resultaat boekjaar	45.733	-146.749
Stand per 31 december	-101.016	-146.749
Achtergestelde leningen		
- Achtergestelde leningen	15.000	20.000
	15.000	20.000
Langlopende schulden		
- Leningen	90.000	120.000
	90.000	120.000
Hoofdsom	150.000	150.000
Aflossing voorgaande boekjaren	30.000	0
Stand per 1 januari	120.000	150.000
Aflossing	-30.000	-30.000
Subtotaal	90.000	120.000
Aflossingsverplichting komend boekjaar	0	0
Stand per 31 december	90.000	120.000
Crediteuren	8.926	50.658
Overige schulden en overlopende passiva		
- Overige nog te betalen bedragen	0	413
	0	413

TOELICHTING OP DE WINST EN VERLIES REKENING

Algemeen

In 2023 heeft Theater over de Noord een kindervoorstelling uitgevoerd en de voorbereidingen van twee voorstellingen die zullen worden uitgevoerd in 2024 en 2025 opgestart. Daarnaast wordt nog een algemene activiteit onderscheiden, waarop met name incidentele inkomsten worden verwerkt.
Voor 2023 zijn de baten en lasten van de onderscheiden activiteiten als volgt weer te geven.

Begroting 2023	Algemeen	Kinder-voorstelling 2023	Aanderlu	Winschoten 200	Totaal
Baten					
Bijdragen overheden		-12.500			-12.500
Fondsen		-7.500			-7.500
Recettes		-7.500			-7.500
Donaties	-35.000				-35.000
Overige opbrengsten		-9.400	-15.000		-24.400
Mutatie onderhanden producties			-6.211	-3.400	-9.611
Totaal Baten	**-35.000**	**-36.900**	**-21.211**	**-3.400**	**-96.511**
Lasten					
Ontwikkelingskosten		2.000			2.000
PR en Marketing		2.500	500		3.000
Productiekosten en diversen		4.500	20.414	3.400	28.314
Producties		25.900	297		26.197
Onvoorzien		2.000			2.000
Totaal Lasten		**36.900**	**21.211**	**3.400**	**61.511**
Resultaat					
Resultaat boekjaar	35.000				35.000
Totaal Resultaat	**35.000**				**35.000**
Eindtotaal					

Realisatie 2023	Algemeen	Kinder-voorstelling 2023	Aanderlu	Winschoten 200	Totaal
Baten					
Bijdragen overheden		-10.000			-10.000
Fondsen		-30.000			-30.000
Recettes		-4.481			-4.481
Donaties	-35.000				-35.000
Overige opbrengsten	-9.764	-7.500	-15.000		-32.264
Mutatie onderhanden producties			-6.211	-3.400	-9.611
Totaal Baten	**-44.764**	**-51.981**	**-21.211**	**-3.400**	**-121.355**
Lasten					
Ontwikkelingskosten		1.094			1.094
PR en Marketing		4.650	500		5.150
Productiekosten en diversen		11.036	20.414	3.400	34.849
Producties		31.233	297		31.530
Randprogramma		3.000			3.000
Totaal Lasten		**51.013**	**21.211**	**3.400**	**75.624**
Resultaat					
Resultaat boekjaar	44.764	967			45.731
Totaal Resultaat	**44.764**	**967**			**45.731**
Eindtotaal					

TOELICHTING OP DE WINST EN VERLIES REKENING

Verschil Realisatie/Begroting 2023	Algemeen	Kinder-voorstelling 2023	Aanderlu	Winschoten 200	Totaal
Baten					
Bijdragen overheden		2.500			2.500
Fondsen		-22.500			-22.500
Recettes		3.019			3.019
Donaties					
Overige opbrengsten	-9.764	1.900			-7.864
Mutatie onderhanden producties					
Totaal Baten	**-9.764**	**-15.081**			**-24.845**
Lasten					
Ontwikkelingskosten		-906			-906
PR en Marketing		2.150			2.150
Productiekosten en diversen		6.536			6.536
Producties		5.333			5.333
Randprogramma		3.000			3.000
Onvoorzien		-2.000			-2.000
Totaal Lasten		**14.113**			**14.113**
Resultaat					
Resultaat boekjaar	9.764	967			10.731
Totaal Resultaat	**9.764**	**967**			**10.731**
Eindtotaal					

Opbrengsten
Onder de opbrengsten zijn de posten Bijdragen overheden en Bijdragen Fondsen opgenomen. In onderstaand overzicht is een nadere specifciatie van de bijdragen weergegeven.

	2022	2023
Bijdragen overheden		
Provincie Groningen Incidenteel Cultuurbudget	72.000	
Leader Oost-Groningen	25.000	
Overige gemeenten Oost-Groningen	22.500	
Kunstraad Incidentenbudget	20.625	
Gemeente Oldambt	17.500	10.000
Totaal bijdragen overheden	**157.625**	**10.000**
Bijdragen fondsen		
VSBfonds	100.000	10.000
J.B. Scholten Fonds	60.000	
Stichting Beringer Hazewinkel	55.300	10.000
Kickstart Cultuurfonds	40.000	
het Cultuurfonds	10.000	10.000
Totaal bijdragen fondsen	**265.300**	**30.000**

TOELICHTING OP DE WINST EN VERLIES REKENING

Bezoldiging bestuurders
Stichting Theater over de Noord heeft een onbezoldigde directeur-bestuurder en een, eveneens onbezoldigde, Raad van Toezicht die bestaat uit drie leden. De directeur vervult in de lopende project tevens de rol van producent en ontvangt hiervoor een marktconforme vergoeding.

Gebeurtenissen na balansdatum
Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum die nadere informatie of toelichting vragen.

Winschoten, 8 maart 2024
Stichting Theater over de Noord

A.C. Abelen
directeur-bestuurder

R.G. Jansen
voorzitter Raad van Toezicht

H. Drenth
secretaris Raad van Toezicht

L.J.C.E. Hegge
lid Raad van Toezicht

Overige gegevens

Voorstel resultaatbestemming

Door de directie wordt voorgesteld om het resultaat over 2023 ad € 45.733 toe te voegen aan de algemene reserve. Vooruitlopend op de besluitvorming, is dit voorstel al in de jaarrekening verwerkt.